

Today'sArt 2019

Internationaal festival voor kunst, muziek en technologie, Den Haag

19 - 22 september 2019

**Douglas Rushkoff,
Koert Van Mensvoort,
Srećko Horvat &
Pia Klemp** (Sea-Watch)
bieden kijkje in toekomst
van de mens

Today'sArt onthult spectaculair Context Programma met sprekers van wereldniveau, denker des vaderlands en een vooruitblik op het Europese activisme van de toekomst.

Nu de jubileum editie van Today'sArt steeds meer vorm begint te krijgen, is het hoog tijd voor de organisatie om ook de eerste namen van het verdiepende Context Programma van dit jaar te onthullen. Met lezingen van niemand minder dan auteurs Douglas Rushkoff en Koert van Mensvoort, een gesprek tussen filosoof Srećko Horvat en kapitein Pia Klemp van reddingsorganisatie Sea-Watch én een boeiend dialoog tussen 'Denkers des Vaderlands' Daan Roovers en Maxim Februari, belooft het een veelzijdig en spectaculair programma te worden dat dieper zal ingaan op het festivalthema van dit jaar: 'CONSCIOUSNESS.'

Bevestigd Context Programma

Sprekers: Douglas Rushkoff - Koert van Mensvoort - Srećko Horvat - Pia Klemp - Daan Roovers - Maxim Februari

Artist talks: Refik Anadol - Pablo Valbuena - Ralf Baecker - Evelina Domnitch + Dmitry Gelfand

TDA19: Consciousness

Wat is de rol en relevantie van mensen in een veelal digitale toekomst? Welke rollen gaan filosofie, ethiek en creativiteit hierin spelen? En hoe verhouden we ons tot kunstmatige intelligentie? Kiezen we voor natuur of technologie? Is die tegenstelling wel zo scherp? Dit zijn enkele vragen die het internationale festival voor kunst, muziek en technologie Today'sArt deze nazomer gaat verkennen in Den Haag met zijn artiesten, makers en publiek.

Met het festivalthema van dit jaar, 'CONSCIOUSNESS', maken de dystopische scenario's over conflict, 'black boxes' en kunstmatige intelligentie uit eerdere jaren plaats voor een focus op de kansen van digitale technologie, op zaken als kunstmatige emoties, digitaal bewustzijn, machine-hallucinaties en -meditaties – en ook vooral een focus op onszelf.

Onze technologische toekomst Douglas Rushkoff & Koert van Mensvoort

Dat onze primaire focus op 'de mens' hoort te zijn, stelt ook keynote-spreker **Douglas Rushkoff**, een van de meest invloedrijke denkers van dit moment. De gevierde auteur, spreker en media-expert beschrijft in zijn nieuwste boek 'Team Human' hoe geld een middel tot uitbuiting is geworden, educatie tegenwoordig als lopende band fungeert en het internet ons verder verdeelt. Het menselijk bewustzijn is onvatbaar en complex, stelt Rushkoff ook, en elke poging om het menselijk bewustzijn in algoritmes uit te drukken is een poging te ontsnappen aan onszelf en de mensheid als geheel. Daarom roept Rushkoff op tot een nieuwe samenwerking en bewustzijn, één waarbij de onderlinge menselijke verbinding centraal staat en niet de 'anti-menselijke' digitale infrastructuur die deze ondermijnt.



Douglas Rushkoff. Foto: Seth Kushner

Ook kunstenaar en filosoof **Koert van Mensvoort** (directeur Next Nature Network) zal in zijn keynote én in dialoog met Rushkoff ingaan op deze technologische toekomst. De denker, die door TodaysArt is aangedragen als 'Changemaker' voor het We Are Europe netwerk, gaat in zijn boek 'Next Nature' in op de co-evolutie die wij mensen nu samen met technologie doormaken. Van Mensvoort draagt concrete oplossingen aan om de toekomst bevredigend te maken voor mens en planeet en onze relatie met technologie beter te begrijpen.

De geboorte en ondergang van Europa Srećko Horvat & Pia Klemp

Naast de twee keynote-sprekers gaan ook filosoof **Srećko Horvat** en **Pia Klemp** het gesprek met elkaar aan op TodaysArt. De twee zullen in discussie gaan over migratie, democratie en de (grenzen van de) EU.

Europa besteedt steeds meer reddingsoperaties op de Middellandse Zee uit door de Libische kustwacht te financieren, maar 3D-reconstructies van **Forensic Architecture** en **Forensic Oceanography** hebben laten zien dat deze het reddingswerk eerder lijkt dwars te zitten dan uit te voeren. Migranten op zee worden opzettelijk aan hun lot overgelaten en degenen die wel worden gered, worden opgesloten en zelfs mishandeld. Hoe kan het dat de Europese burger zich niet bewust is – of wil zijn – van wat zich nét buiten 'Fort Europa' afspeelt? Welke kant gaat de Europese politiek nu eigenlijk op? En kan de Europese burger dit systeem nog veranderen? Dit zijn enkele vragen en thema's die Klemp en Horvat zullen verkennen tijdens dit podiumgesprek.



Srećko Horvat

Horvat is een auteur en filosoof uit Kroatië en tevens mede-initiatiefnemer van DiEM25, een pan-Europese politieke beweging die een volwaardige Europese democratie probeert te bewerkstelligen met een politieke hervorming. Klomp is kapitein bij de Mediterrane reddingsmissies van Sea-Watch. In juni dit jaar werd bekend dat zij door populistische Italiaanse autoriteiten is aangeklaagd voor het 'helpen met illegale immigratie' tijdens haar werk op een reddingsboot, een aanklacht waarvoor zij 20 jaar cel riskeert.

(On)afhankelijk van technologie

Daan Roovers & Maxim Februari

Hiernaast zal TodaysArt het publiek naar de filosofische, maar ook persoonlijke hoek van het festivalthema leiden. We leggen tegenwoordig namelijk allemaal een onwaarschijnlijk groot vertrouwen in systemen die we niet meer doorgronden, zonder dat we het ons realiseren. Die technologie is ontworpen voor gebruiksgemak, maar niet voor begrijpen. Dat maakt ons afhankelijk en kwetsbaar. Hoe ver gaat die afhankelijkheid en hoe verhoudt die zich tot menselijke autonomie? Tijd voor een nieuwe renaissance. In dit Nederlandstalige podiumgesprek zullen Denker des Vaderlands **Daan Roovers** en publicist, filosoof en jurist **Maxim Februari** ingaan op het hedendaagse kantelpunt in de technologische revolutie.

Daan Roovers houdt zich in haar rol als 'Denker des Vaderlands' vooral bezig met een pleidooi voor een nieuw politiek bewustzijn: "Het is helemaal geen gek idee om in onze tijd, waarin de techniek en de globalisering onze wereld zo snel veranderen, de democratie opnieuw te vernieuwen", stelde ze dit jaar nog in Filosofie Magazine. Ook collega Februari onderzoekt de technologische toekomst voor zijn roman 'Klont' (2017). Hoe houdt de mens nog een greep op zijn leefwereld in een maatschappij die wordt geregeerd door big data en technologie? De boodschap die Februari stuurt: geef je nooit over aan data, maar aan het leven zelf.

In her work, Daan Roovers often pleads for a new political consciousness: "It's not a bad idea to reform our democracy, in a time where tech and globalization are changing the world at a rapid pace" she recently stated in an interview with *Filosofie Magazine*. Her colleague Februari researched our technological future as well in his newest book 'Lump' (2017). How is 'the human' keeping a grip on his surroundings, in a society that is dominated by big data and technology? Februari seems to have a clear message for the reader: never surrender to data, only to life itself.

Artist Talks



Evelina Domnitch (r) & Dmitry Gelfand (l)

Naast het Context Programma zal ook de uitgebreide kunsttentoonstelling van *TodaysArt* in De Electriciteitsfabriek ingaan op het festivalthema. Om achtergrond en verdieping te bieden aan de getoonde werken, lichten enkele artiesten hun werk nader toe in Artist Talks. Zo zullen Refik Anadol, Pablo Valbuena en Ralf Baecker, wiens werk dankbaar gebruikmaakt van technologie, hun werk komen presenteren. De toelichting van Evelina Domnitch en Dmitry Gelfand, artists in residence in het Crossing Parallels programma met de TU Delft, is er zeker één om niet te missen. Hun complexe, wetenschappelijke werken leggen de esthetiek van technologie bloot op een bijna surreële wijze.

Naast de vandaag aangekondigde keynotes, discussies en artiestenpresentaties zal het bijzondere Context Programma van *TodaysArt* in de komende weken verder worden aangevuld. Blijf ook op de hoogte voor de laatste namen voor het muziek- en AV-programma van deze bijzondere jubileumeditie!

Bevestigd programma

Art

Evelina Domnitch + Dmitry Gelfand | Gabey Tjon A Tham | Pablo Valbuena | Ralf Baecker | Refik Anadol

AV & Tech Shows

Aïsha Devi ft. MFO present ∞E=TRv | Byetone | Caterina Barbieri + Ruben Spini | fuse presents DÖKK | Kazuya Nagaya + Ali M. Demirel | patten | Push 1 Stop + Wiklow | Ryoichi Kurokawa | Joris Strijbos + Daan Johan

Music

Bamboo Yendé | Bendik Giske | Carla dal Forno | Crystallmess | Ewa Justka | Hibotep | Katharina Ernst | Linn da Quebrada | MCZO & Duke | Nihiloxica | Oceanic | Oktober Lieber | Sentimental Rave

Context

Daan Roovers | Douglas Rushkoff | Koert van Mensvoort | Maxim Februari | Pia Klemp | Srećko Horvat

Tickets

Dag- en weekendtickets zijn verkrijgbaar in de ticketshop:
<https://todaysart.stager.nl/2019/tickets>

About TodaysArt

TodaysArt is het langstlopende festival voor kunst, muziek en technologie in Nederland. Als netwerkorganisatie voor digitale kunst en cultuur heeft TodaysArt door de jaren heen honderden lokale en internationale artiesten, denkers en publieksgroepen met elkaar samengebracht. Het festival biedt een podium waarop internationaal talent en pioniers samen op ontdekkingstocht kunnen naar nieuwe vormen van expressie, altijd vergezeld door een kritische blik.

De organisatie heeft door de jaren heen een groot internationaal portfolio opgebouwd door werk te presenteren en te produceren in intensieve samenwerking met vooraanstaande kunstenaars van over de hele wereld. Als lid van de Europese kunst- en cultuurnetwerken en festivalorganisaties SHAPE en We Are Europe houdt TodaysArt zich constant bezig met het vinden van nieuwe connecties. Hierbij worden artiesten aan creatieve centra gekoppeld om baanbrekend talent naar lokale publieksgroepen te brengen. Hoofdtak van de organisatie is het festival TodaysArt, dat elk jaar in september in het stadscentrum van Den Haag plaatsvindt.

Volg TodaysArt online:

www.todaysart.nl
www.todaysart.org

facebook.com/todaysart
instagram.com/todaysart

twitter.com/todaysart
[#todaysart2019](https://twitter.com/todaysart2019)

Press

Luka Kueter (NL):
Press kit:
Media Accreditation form:

press@todaysart.nl
<http://bit.ly/2IB5XSD>
<https://forms.gle/L7nfpeTWUNiHyXc37>

Partners

funded by:



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



The Hague

**creative
industries
fund NL**

**NORDISK
KULTURFOND**

Québec 

program partners:

**WE ARE
EUROPE**

SHAFÉ

CROSSING PARALLELS

media partners:



CRACK

GONZO CIRCUS
Muziek.Kunst.Meer.

DJBROADCAST

collaboration partners

Asahi

 **Stager.**

 **Blockchain
MY ART**

TRUE

**We Are
Public.**